

OSCAR LOUISE - Empty house

Phx12-003 - Phénix Records

Uscita: Svizzera 27 août 2012, Disques Office.

Germania: 15 settembre 2012, New Music Distribution.

Francia: 15 marzo 2013, Booster / PIAS.



Vernissage dell'album:

26 settembre 2012, 21H, LE BOURG, Lausanne

Empty House, il primo album della cantante losannese Rachel Hamel, alias Oscar Louise, racchiude tredici perle di una sottile musica pop. Questo album di rock intriso d'influenze folk e jazz, naviga tra il cupo umore di Nick Cave et la folk dolce di Emilianiana Torrini. Le canzoni, scritte da Michael Frei (Hemlock Smith) raccontano storie del nostro quotidiano di fronte al vuoto (Empty House, Absence); o dell'impossibilità di condividere un amore (A Tale of the Sea); o ancora dei nostri limiti fisici (Behind the Wall) o psichici (Lucinda).

I raffinati arrangiamenti di Fabrizio Di Donato (Hemlock Smith) sono eseguiti da noti musicisti: Julien Feltin (Yoël Naim) alla chitarra, Fabien Sevilla (Thierry Rommens) al contrabbasso, Massimo Zampieri (Yodelice) alla batteria, Barbouze de chez Fior (Young Gods, Pascal Auberson...) ; per il quartetto d'archi, Fabrizio Di Donato, (Hemlock Smith) alle tastiere, Rachel Hamel, solista e voce con Michel Frei (Hemlock Smith).

Di formazione classica, Rachel Hamel ha cantato l'opera e il jazz. Ora ha trovato nel Pop uno spazio ancora più bello e vero. Ha un diploma di canto dell'Istituto Ribeaupierre a Losanna e del Conservatorio di Losanna. Dal 2000 è corista professionista all'Opera di Losanna. Dal 2005, fa parte dell' "Ensemble Vocal" diretto da Michel Corboz. Ha calcato le scene con un repertorio di cabaret con il quartetto «Swinging Bikinis» al "Théâtre de Poche" a Vevey (2009) e al "Casino Théâtre de Rolle" (2011); poi in un tour di jazz accompagnata al piano da Julien Galland (OYO, Losanna 2010) et un tour accompagnata da Christophe Duplan (Casino de Paris 2011).

Oscar Louise è una voce che ci sussurra all'orecchio storie universali; racconti teneri, commoventi e a volte tristi. Oscar Louise racconta i sentimenti universali e i piccoli fatti del quotidiano, perché questo è, in fondo, ciò che conta veramente. Poetico e malinconico, l'universo è quello dell'autunno del cuore, di sensazioni non dette e di paesaggi infiniti.

Prossimi concerti:

Il 24 settembre 2012, 21H, LE BOURG. Losanna il 28 settembre 2012.

Il 5 ottobre 2012, 20H, Casino Théâtre a Rolle

Il 23 novembre 2012, 20H30, Caveau du Cœur d'Or, Chexbres

Il 23 novembre 2012, 20H30, Echandole, Yverdon

Contact Label: contact@phenix-record.com - Hervé- + 41- 79-467-97-31

Contact Oscar Louise : oscarlouise@me.com. - Rachel + 41- 79-303-54-62

RACHEL HAMEL - Biografia

Nata a Losanna Rachel Hamel passa la sua infanzia in Tailandia e nel Madagascar. Di ritorno in Svizzera, studia musica e architettura. Ottiene il diploma di canto all'istituto Ribeaupierre a Losanna, poco dopo la sua laurea in architettura alla Scuola Politecnica federale di Losanna nel 1996. Il suo progetto di diploma [sceneggiatura dell'opera Otello di Verdi – Arena di Avenches] ottiene il premio della SVIA 1996 (Società vodese degli ingegneri e architetti). Architetta, lavora presso gli Ateliers du Nord (Losanna) di Werner Jeker. Realizza il padiglione «Signal Douleur» («Expo 2002, Yverdon) continuando contemporaneamente la sua formazione vocale al Conservatorio di Losanna. In seguito, firma i decori dell'opera «Schauspiel Director» e di «Amelia al ballo» per l'Opera di Losanna. Corista professionista, dal 2000 canta all'Opera di Losanna; e dal 2005 nel «Ensemble Vocal» di Losanna diretto da Michel Corboz. Crea, con tre partner vocali, il gruppo «Swinging Bikinis», spettacolo di cabaret lirico al Théâtre de Poche di Vevey (2008) e al Casino di Rolle (2011). Si esibisce in una serie di concerti, accompagnata da Julien Galland al pianoforte, (OYO, Losanna, 2010) ; e in un quintetto al fianco di Christophe Duplan (Casino de Paris, Parigi 2011).

MICHAEL FREI - Biografia

Autore, compositore e interprete del gruppo losannese «Hemlock Smith», presente nel 2010 al Paleo e al «Label Suisse» con un terzo album «Keep de Devil out of Hillsboro». Nato in Svizzera tedesca impara il francese all'età di 10 anni. Figlio unico e solitario, si appassiona per la lettura e la scrittura. Apprendere una nuova cultura esaspera il suo sentimento di sentirsi «un altro». Esprime dunque i propri sentimenti componendo poesie prima e poi canzoni. Nel 1984, suona come batterista in diversi gruppi rock, poi si presenta come cantante. Il primo gruppo è «Kàfkà City», con cui produce due dischi. Scrive testi per altri artisti e forma nel 1988 «Greenhouse Effects» di cui «Hemlock Smith» segna il suo cambiamento molto «personalizzato».

Contemporaneamente a «Hemlock Smith», Michael Frei collabora al duo «Les Poissons Autistes». Il disco dal titolo «Tree times dead» figura nelle liste dei migliori di quell'anno. Produce e realizza lo spettacolo «Sir Arne's Treasure», adattamento musicale del film muto di Maurice Stiller, uscito in CD e DVD.

Recentemente, partecipa al primo album di Frédéric Merk (allias17f) intitolato «Tree of Them» (www.17f.ch); disco ampiamente strumentale e unico nel suo genere, misto di diverse influenze in un tutto molto originale.